



Vers d'autres SIEL*

❖ Découvrir les univers du théâtre et la sculpture, expérimenter le collège hors-les-murs. C'est la proposition qu'Annabelle Brisset, professeur de français au collège Henri Wallon, a faite aux élèves de la 5^{ème} D, dans le cadre d'un projet SIEL*, en partenariat avec le Théâtre 71 et le Musée Rodin.

Au programme : visites du musée, ateliers théâtre et sculpture, et un abonnement pour trois spectacles.

❖ Du Musée Rodin au collège... au Théâtre 71, les élèves ont croisé le chemin d'illustres héroïnes : Ève, Antigone, Camille Claudel... Ils leur redonnent vie, le temps d'un spectacle et d'une exposition présentés en juin. «Ces deux événements sont un moteur pour la classe, explique Annabelle Brisset, c'est un moment de rencontre privilégié avec les familles.»

❖ Avec Suzanna Lamberti, plasticienne et conférencière, les élèves ont découvert les œuvres d'Auguste Rodin et de Camille Claudel. Ils se sont essayés à leur tour au travail de la matière. De leurs mains sont nées de petites bonnes femmes de plâtre et de tissus.

❖ Pour porter sur scène leurs textes, les collégiens ont travaillé avec Chantal Roussel, comédienne. «Au théâtre, il faut s'affirmer, défendre ce que l'on dit pour que le public y croit». Exercice embarrassant quand on a 13 ans, mais au fil des séances, Chantal observe le changement : «On voit certains élèves s'ouvrir, oser de plus en plus.» Au fil de cette année d'ouverture culturelle, entre sculpture, écriture et jeu, les 5^{èmes} D auront sûrement découvert un peu plus d'eux-mêmes...

* Soutien aux Initiatives Educatives Locales, financé par le Conseil Général.

> Mardi 10 juin, les élèves de 5^{ème} D du collège Henri Wallon présenteront leurs *Portraits de femmes* sur la scène du foyer au Théâtre 71.

> Exposition des sculptures réalisées lors d'un atelier au Musée Rodin, à l'occasion des journées portes ouvertes du collège Henri Wallon, le 14 juin.

> Plus d'informations sur le site du collège <http://www.ac-versailles.fr/etabliss/clg-wallon-malakoff/>



CONFÉ RENCE

Les femmes disparaissent en Asie ...

❖ En Inde, en Chine, et dans d'autres pays asiatiques, des préjugés anciens font de la naissance d'une petite fille un déshonneur. Suite des siècles d'infanticide l'Asie est devenu le continent «le plus masculin du monde», où les droits des femmes sont constamment bafoués. L'arrivée de l'échographie et de l'avortement aggrave considérablement cette situation. L'Asie se masculinise de façon alarmante, créant un déséquilibre démographique et social.

Quatre personnes ont été invitées par la Ville de Malakoff pour sensibiliser le public à ce problème trop peu médiatisé : Donna Fernandes, présidente d'une ONG à Bangalore, Ashish Bose, économiste et démographe de New Dehli, Isabelle Attané et Bénédicte Manier, journalistes et auteurs d'ouvrages sur cette question.

> Samedi 17 mai à 20 h 30

> Maison des associations :
28, rue Victor Hugo

