

## { Rendez-vous

### Nature morte dans un fossé (Théâtre)

de Fausto Paravidino, mise en scène et interprétation du collectif DRAO.

> Du 8 au 18 avril

> Théâtre 71,

3 place du 11-Novembre

> Réservation au 01 55 48 91 00  
ou sur [www.theatre71.com](http://www.theatre71.com)

### Jardins interactifs (Danse et vidéo)

Avec son Jardin peint, le peintre Rebwar Saeed invite le jeune public à suivre un itinéraire imaginaire.

Quatre portes, quatre zones, chacune consacrée à une couleur et à un élément différent : l'eau, la terre, les feuilles, l'amour ... le voyage se termine dans le jardin des jeux d'eau ... Sur scène, deux danseuses évoluent à l'intérieur des différents paysages. Une expérience chorégraphique fondée sur un rapport tactile avec les images et les sons. Un spectacle de la compagnie italienne T.P.O.

> Le jardin peint (danse et vidéo)

> A partir de 4 ans

> Du 14 au 16 mai au Théâtre 71



© Compagnie TPO

## \* MI ME

# Des loupiottes plein les yeux

Le 12 mars dernier, dans le cadre des goûters-théâtre à Jours de fête, les jeunes Malakoffiots ont découvert Loupiotte, spectacle de «mime perturbé». Un air de piano, un peu mélancolique. Un banc public. C'est là, dans la rue, que Kmel et Toine, se rencontrent et se lient d'amitié. Avec pour seuls accessoires leur imagination et leur sens aigu du burlesque, les deux compères s'inventent un monde délirant, digne héritier des Tex Avery, Buster Keaton, Charlie Chaplin, et autre Emir Kusturica : au volant d'un bolide, d'un avion, sous les mers ou sur un ring de boxe... Le public, réjoui et déconcerté, découvre de scène en scène les métamorphoses magiques nées de ces deux solitudes. «Loupiotte est parti de notre désir



commun de faire du mime en se débarrassant des clichés du masque blanc», racontent Kamel Isker et Antoine Guiraud, les deux auteurs-comédiens. Avec une dizaine d'autres acteurs sortis du même conservatoire, Antoine et Kamel ont créé il y a deux ans la compagnie du Toucanlouche, que les jeunes Malakoffiots avaient découverte avec «Princesse Carotte». Une telle dose de talent et d'imagination leur promet un bel avenir.

> Pour en savoir plus : <http://www.letoucanlouche.eu>

## \* THE ATRE

# Une nature morte qui dérange

1 heure du matin, dans une petite ville du nord de l'Italie : le corps nu d'une jeune fille est retrouvé dans un fossé... 4 h du matin : les policiers déterminent la cause de la mort : «coups et blessures...»... Seize heures plus tard, le crime est résolu. Six voix se succèdent et forment un poème théâtral, à la fois

burlesque et macabre, nous entraînant dans une course effrénée contre la montre. Cette *Nature morte dans un fossé* revendique clairement l'héritage du roman noir et nous plonge dans les affres d'une petite ville aux apparences tranquilles. Fausto Paravidino, jeune auteur italien, stigmatise dans cette pièce le désordre d'un

monde où la violence a tout envahi, jusque dans la cellule familiale.

Après *Dernier Remord* et *Avant l'Oubli* et *Push Up*, le collectif Drao revient au Théâtre 71. Comme pour leurs deux premières créations, les sept comédiens assument collectivement la responsabilité de la mise en scène.

*Qui a tué Elisa Orlando ?  
Le destin de l'une va-t-il  
bouleverser pour tous l'ordre établi ?*



© Création Maltre