

La culture pour tous Kaz'Art

Jeune association malakoffiotte, la Kaz'Art fait la part belle à la culture, sous toutes ses formes, pour tous les publics. Désormais, au 14, rue Hoche, concerts et expositions se succèdent.



❖ Développer la culture en-dehors du centre ville, telle est la raison d'être de la Kaz'Art. Lieu d'échange, d'expositions, de concerts, la Kaz'Art propose de découvrir des artistes de tous horizons. Une idée qui aura mis 5 ans avant de se concrétiser. «Nous sommes un groupe de parents qui se connaissent depuis plus de 20 ans. Nous emmenions nos enfants dans la même crèche.» racontent Denise Pichon, secrétaire de l'association, et Mouhannad Alaudat, président. Amis de longue date, ils partagent le même intérêt pour la culture. «Nous avons mené une longue réflexion sur l'organisation de manifestations culturelles en-dehors du centre ville, expliquent-ils. On voulait créer une structure ouverte à tous, pour mettre en valeur des artistes, mais pas seulement des malakoffiots.»

Sortir des sentiers battus

Mouhannad Alaudat prend contact avec l'OPHLM pour utiliser la salle associative de la cité du 14, rue Hoche. Les parents présentent leur projet et apportent des plans pour la rénovation de la salle. «Le but était de trouver quelque chose qui sorte de l'ordinaire et d'apporter la culture dans le quartier.» dit-il. La cité devant faire l'objet d'une grande opération de rénovation, l'utilisation de la salle est repoussée. Ce n'est qu'en 2007, qu'ils ont l'autorisation de l'occuper un week-end par mois. La Kaz'Art est alors officiellement créée en juin 2007. Organisatrice de manifestations culturelles, l'association veut aborder la culture sous toutes ses formes et créer une dynamique dans le sud de Malakoff. «Nous nous attachons à présenter un artiste malakoffiot et un artiste

venant d'ailleurs.» nous dit le président de l'association.

Toujours à l'affût de nouveaux talents, les membres du bureau de l'association se rendent aux concerts et expositions en Ile-de-France. «Nous allons voir des expositions pour nous faire une opinion et rencontrer les artistes. Si le contact passe bien, nous leur proposons d'exposer leurs œuvres.»

Culture populaire

La Kaz'Art a pris place au 14, rue Hoche. «Quelques locataires de la cité viennent régulièrement voir les expositions et les spectacles, mais beaucoup n'osent pas franchir la porte !» constatent les membres de l'association. D'ici à la fin de l'année, les occasions ne manqueront pas aux habitants du quartier de faire connaissance

→ EN BREF

Quand les écoliers rencontrent des auteurs illustrateurs, cela donne une exposition riche en couleurs et en rebondissements, dans le hall de la bibliothèque.



avec la Kaz'Art. Plusieurs projets sont lancés : un avec l'atelier chanson du conservatoire, un autre avec une classe de Paul-Bert, ou encore l'organisation d'une journée porte ouverte pour permettre à des étudiants architectes de donner leur point de vue sur les villes du futur.

Ouverture sur la différence

L'ouverture culturelle telle que l'entend la Kaz'Art, c'est ouvrir ses portes à toutes formes d'art, mais aussi à tous les publics, même quand ils sont «différents». Sur une proposition de l'APAEMA*, l'association et le service jeunesse organisent le 31 mai un concert lyrique en direction de personnes souffrant de handicaps mentaux. Manuella Deleville, secrétaire de l'APAEMA, se souvient d'une expérience éprouvante : «La seule fois où j'ai emmené mon fils écouter de la musique classique dans une église, nous avons eu droit aux regards, aux commentaires désobligeants des personnes dans le public. Par sa différence, il dérangeait.» Pour éviter ces situations gênantes, les familles s'isolent, ou organisent des événements dans leur cercle restreint. «L'objectif de ce concert, précise M. Al Audat, est que des handicapés mentaux puissent profiter d'un spectacle auquel ils ont très peu accès habituellement. Le concert est bien sûr ouvert à tous. L'occasion de susciter des rencontres avec d'autres personnes, de faire tomber des barrières.»

* Association des Parents et Amis des Enfants de Marie Abadie.
www.apaema.org

> Samedi 31 mai, 15 h à Jours de fête.

Rénovée en même temps que la cité Hoche, la salle associative Marie-Jeanne accueille des concerts, des expositions ou des soirées familiales.



Julia Rosado

Chanteuse lyrique et membre de la Kaz'Art. Elle sera sur la scène de Jours de fête le 31 mai, pour un concert ouvert à la différence.

Malakoff Infos : Qu'est ce qui vous intéresse dans cette initiative ?

Julia Rosado : La musique doit être complètement ouverte à tous. Les personnes handicapées ont une façon d'écouter qui leur est propre, mais ce n'est pas pour cela qu'ils ne sont pas sensibles à la musique. J'ai travaillé avec les enfants de l'APAEMA, dans le cadre d'ateliers musicaux pendant deux ans. Je suis très admirative du travail de ces parents et de leur courage. Cela fait plusieurs mois que nous préparons ce concert. Nous avons eu beaucoup de difficultés à trouver une salle. Tout le monde ne veut pas accueillir un tel événement. C'est important que des personnes qui ne sont pas concernées directement par le handicap, comme le service jeu-

nesse par exemple, s'impliquent aussi dans de tels projets.

M.I. : En quoi le public handicapé est-il différent de votre public habituel ?

J.R. : Ils s'expriment beaucoup, avec leurs corps, leurs voix, leurs cris. C'est leur façon de communiquer leurs émotions, leur anxiété aussi. C'est la raison pour laquelle ils sont exclus des concerts de musique classique en général. Nous n'avons jamais fait ce type de concert avant mais nous l'attendons avec beaucoup d'enthousiasme ! Ce sera la surprise pour nous et pour le public. Ce sera de toute façon un plaisir de voir ces visages magnifiques, qui expriment tant de sentiments.

M.I. : Comment avez-vous choisi les œuvres que vous allez interpréter le 31 mai ?

J.R. : L'idée est de faire

un concert dans les normes des concerts classiques habituels. Nous jouerons des œuvres allant du baroque au XXème siècle. Comme les personnes handicapées mentales ont une capacité de concentration plus réduite que la moyenne des gens, nous avons prévu une heure de musique, pas plus. C'est un peu plus court qu'un concert habituel.

Au programme

Samedi 31 mai à 15 h, rendez-vous à Jours de fête, 47 avenue Pierre-Larousse.

Julia Rosado (soprano), Isabel Zamora (soprano), Herman-Pieter Bakker (tenor), interpréteront des œuvres de Purcell, Rossini, Verdi, Bizet, Dvôrak, Weil... Ils seront accompagnés au piano par Yoshiko Moriai.

> Ce projet est financé par le Service jeunesse et le CCAS

> Autres partenaires : Mission Handicap, fondation Darty, Arc-en-Ciel et Handi-Malak'tion, Zig zag color, le FAM-Alternat, les Papillons Blancs de Clamart.

«Faciliter la participation réelle des personnes en situation de handicap aux activités culturelles...»

(Extrait de la charte «ville-handicap» signée en 2003)