

* REN
CONTRESArtistes
croisés

➔ Originaire de notre ville et formée à l'École Duperré, **Martine Brugère** enseigne en art appliqué au lycée Corvisart à Paris. Virtuose du croquis sur le vif, au trait net et enlevé, elle nous donne à voir des scènes intimistes, des natures mortes, des paysages champêtres, des frises de Mickeys en transparence. Ses techniques préférées : le lavis et la gouache.

Formée à l'école des Beaux Arts de Paris, **Thérèse Daverat** a été étalagiste, accessoiriste de théâtre, illustratrice et graphiste-maquettiste. Installée depuis longtemps à Malakoff, elle enseigne dessin et peinture aux adultes et aux jeunes dans son atelier. Elle aime varier les supports (papier, carton usagé et surtout textiles) et les techniques (acrylique, lavis, craie et pastel). A partir d'une foule carnavalesque, elle nous propose cette fois des séquences de visages colorés et enchevêtrés. Ces deux amies et complices exposent ensemble à la Kaz'Art et à la Maison de la Vie associative.



➔ **Les inconnus de Malakoff** sont des jeunes guitaristes malakoffiots, élèves de Charles Éwangé, musicien d'origine camerounaise, installé à Malakoff depuis 1980. Ils interprètent musiques classiques et variétés, le 29 mars, à 20 h, salle des fêtes, 51, bd Gabriel-Péri.

Leur professeur, accompagné de la violoniste russe Médina, donnera à son tour un concert, où il présentera et dédicacera son dernier album *Noix de coco*, entre tradition africaine, classicisme et jazz. Le 5 avril, 21 h, MJQ, 4, bd Henri-Barbusse.

> Visages de carnaval. Acrylique sur canvas de Thérèse Daverat.

> Sur le vif. Lavis de Martine Brugère.

Du 14 au 16 mars à la Kaz'Art (14, rue Hoche, entrée allée Marie-Jeanne). Vernissage vendredi à 18 h 30. Week-end de 14 h à 18 h.

Du 16 au 25 mars, hall de la Maison de la Vie associative, 26 rue Victor-Hugo. De mardi à jeudi : 16 h-19 h, vendredi 10 h-12 h et 16 h-19 h, samedi 10 h-12 h et 14 h-18 h, dimanche 10 h-12 h.

* SPEC
TACLEUne farce
inter-
active

... Le Magasin et la Compagnie Vagabond présentent *Pathelin*, un spectacle inspiré de *La farce de Maître Pathelin*. L'histoire est simple : un avocat roublard suggère à son client de jouer les idiots pour rouler le juge et le plaignant. Pour adapter cette œuvre du Moyen-Âge, Mathieu Ronceray a imaginé de raconter l'après-midi de trois enfants qui jouent à *Pathelin* comme ils joueraient aux super-héros. Ce spectacle déjanté plaît aux spectateurs, de 5 ans aux jeunes adultes. Le public s'identifie d'autant mieux aux personnages que les deux actrices et l'acteur (formés par Le Magasin) jouent à son contact et l'invitent à improviser avec eux. Cela permet aussi aux élèves qui étudient la pièce d'en comprendre les mécanismes et d'en sentir toute la drôlerie.

> Le Magasin.

144, av. P.-Brossolette/ impasse Châtillon.

Jusqu'au 29 mars, mercredi et samedi à 15 h.

