



INSCRIPTIONS

Stage de cirque

Le Plus Petit Cirque du Monde - Centre des Arts du Cirque Sud de Seine propose des stages de cirque pendant les vacances scolaires (du lundi 25 au vendredi 29 février et du lundi 3 au vendredi 7 mars), destinés aux enfants (à partir de 6 ans)

Des activités ludiques et éducatives pour mieux découvrir ces capacités inexploitées qui sommeillent au fond de nos âmes d'enfant, maîtriser les situations de risque, apprendre à connaître son corps, s'appuyer sur ses partenaires pour se dépasser.

Tarifs préférentiels pour les habitants de la Communauté d'Agglomération Sud de Seine (Bagneux, Clamart, Fontenay-aux-Roses, Malakoff)

Renseignements et inscriptions : Tél. 01 46 64 93 62

Email : info@petitcirque.org,

Site Web : www.petitcirque.org



{ 4^{ème}

FESTIVA'SON

Du jeudi 31 janvier au dimanche 3 février 2008, La Fabrica'son organise la 4^{ème} édition du Festiva'son, en partenariat avec la Ville de Malakoff et la Fédération des Scènes de Jazz et de Musiques Improvisées (pour Jazz en scène). Quatre jours et six concerts pour célébrer la plus belle des musiques vivantes.

> **Judi 31 janvier, 20 h 30**

Jam-session par le Now Blues Quartet, avec Franck Roger, saxophone - Sébastien Paindestre, piano - Jean-Claude Oleksiak, contrebasse - Benoist Raffin, batterie.
> à La Fabrica'son, 157, bd Gabriel Péri.

> **Vendredi 1^{er} février, 20 h 30**

Sébastien Jarousse/Olivier Robin Quintet, avec Sébastien Jarousse, saxophone ténor - Olivier Robin, batterie - Olivier Bogé, saxophone alto - Emil Spanyol, piano - Jean-Daniel Botta, contrebasse.
> à La Fabrica'son.

> **Samedi 2 février, 20 h 30**

1^{ère} partie : Les élèves du conservatoire dirigé par Stéphane Payen.
2^{ème} partie : Robin Nicaise sextet avec Robin Nicaise, saxophone ténor - Francesco Castellani, trombone - Manu Domergue, cor - Sandro Zerafa, guitare - Yoni Zelnik, contrebasse - Antoine Paganotti, batterie.
> à l'Auditorium du conservatoire, 66/68, bd Gabriel-Péri.

> **Dimanche 3 février**

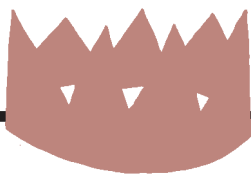
• **15 h, Ciné-concert**
L'ARFI présente le film Chang. Avec Michel Boiton et Christian Rollet, percussions - Jean-Luc Peillon, clarinettes et harmonica - Bernard Gousset, traitement sonore.
> au Marcel-Pagnol, 17, rue Béranger.

• **19 h, Thôt**
Stéphane Payen, saxophone. Gilles Coronado, guitare. Hubert Dupont, basse. Christophe Lavergne et Stéphane Galland, batterie.
> à La Fabrica'son.



THÉÂTRE

Edouard II



trop blanches. Qui tombent. » Traducteur de ce texte aux "mots tranchants", aux "phrases offensives", Nigel Gearing salue le génie épique de Christopher Marlowe et voit dans Edouard II « un chef-d'œuvre pur et dur qui choque autant aujourd'hui qu'à son époque. » Ce fut sa dernière pièce. Peu de temps après, il était assassiné, dans une taverne londonienne. Peut-être par des agents royaux. Il avait 29 ans. Le mystère plane sur cette mort comme sur sa vie : il aurait été homosexuel, athée et... agent secret.

> Théâtre 71, place du 11-Novembre.
Du 6 au 22 février.
Mardi, vendredi et samedi, à 20 h 30. Mercredi et jeudi, à 19 h 30. Dimanche, à 16 h.

Désir et pouvoir

Edouard II a hérité de son père la couronne d'Angleterre. Il ne veut connaître d'autres lois que ses pulsions érotiques et gouverne au rythme de ses passions. Circonstance aggravante, il choisit ses amants parmi les "sans titre". Ce que ni sa femme ni ses barons ne sauraient pardonner. Ils veulent rétablir l'ordre social et moral. Une histoire de bruit et de fureur qui tourne au car-

nage. On ne meurt pas dans la dignité, mais la peur au ventre et le hurlement à la bouche. Anne-Laure Liégeois, directrice du Centre dramatique national de Montluçon qui a mis en scène ce drame, commente : « C'est un cri. Contre l'autorité. Contre les hommes et leur volonté de puissance... Il y a du vent, de la pluie, de la boue. Des hommes aveuglés qui courent vers des lumières