

En 2007, le comité de jumelage et le service jeunesse ont soutenu six Projets Jeunes. Pour vous mettre en appétit, *Malakoff-infos* donne la parole à Julie Oleksiak pour une balade de Paris à Pékin.

## Chansons Sans frontière



Julie Oleksiak sait ce que voyager veut dire.



«Pour aller dans un pays, il faut prendre le temps. Le chemin me semble aussi important que l'arrivée.» Cette conviction a dicté toute la démarche de Julie, quand elle a décidé de réaliser son rêve : aller à Pékin, en traversant Allemagne, Pologne, Pays baltes, Russie, Sibérie, Mongolie et Chine. «Je voulais, dit-elle, rencontrer des gens qui pensent et vivent autrement, enquêter sur les différences et ressemblances d'une culture à l'autre, pour m'ouvrir au monde et m'initier aux réalités de la vie. Pas question de prendre l'avion qui ne permet ni d'observer ni de s'arrêter quand on veut. Je voulais aussi recueillir ce que chantent les gens et découvrir comment changent mélodies, rythmes et tonalités à mesure qu'on passe d'un lieu à l'autre. Pour moi, chanter c'est magique. Cela permet de se comprendre en partageant des émotions, même si on ne parle pas la même langue.»

### Pas si difficile

«Après avoir passé le bac scientifique, j'ai pris une année pour préparer mon projet\*. J'ai travaillé pour financer le voyage (enquêtes téléphoniques, restauration, accueil) et complété le budget avec des subventions (service jeunesse et comité de jumelage de Malakoff, fonds départemental d'aide à l'initiative des jeunes). Je me suis documentée (livres, Internet, associations) et initiée au russe avec un manuel. Malgré tout, au moment de partir, j'avais un peu peur. Mais j'ai découvert que ce n'était pas si difficile. Partout, les gens étaient serviables et hospitaliers. En Pologne, quand ils me voyaient chercher sur un

*Dans une famille à Tomsk, en Sibérie.*



plan, ils demandaient où je voulais aller et m'indiquaient le chemin. Côté langue, entre le français, l'anglais, l'allemand et mes quelques mots de russe, j'arrivais en général à communiquer. Une fois, en Russie, une dame a appelé sur portable sa fille qui parlait anglais pour qu'elle serve d'interprète. Côté hébergement, pas de problème non plus. Des amis m'ont accueillie en Allemagne et m'ont fait connaître d'autres personnes. Un professeur rencontré à Hambourg m'a mise en contact avec des gens de Saint-Petersbourg, une autre avec une famille en Mongolie. J'ai trouvé aussi des adresses dans mon guide de voyage. J'ai logé tour à tour chez des familles, dans des chambres d'étudiants, des auberges de jeunesse, des hôtels. En Mongolie, j'ai été reçue sous la tente et dans des yourtes. »

### Riche moisson

«Pour collecter les chansons, je suis d'abord allée dans les écoles, de la maternelle aux écoles de musique pour adultes. Après, c'était les vacances et j'ai dû compter sur les hasards des rencontres : musiciens de rue, jeunes jouant de la guitare dans un parc, fêtes de familles. J'ai réussi à enregistrer au moins une chanson par pays, du folklore au dernier air à la mode. Je suis revenue avec dix heures de musique

et 3 500 photos. J'ai entrepris de les monter en diaporama pour faire partager tout ce que j'ai vécu. Ce voyage m'a beaucoup apporté. Il m'a confirmé dans l'orientation de mes études. J'ai eu la chance de rencontrer une anthropologue en Mongolie – l'endroit où j'ai connu le plus grand dépaysement. Elle m'a permis de l'accompagner et de la regarder travailler. En rentrant, je me suis inscrite à l'Université pour une double licence de sociologie et d'ethnologie. Je souhaite partir à nouveau en voyage et participer vraiment, cette fois, à la vie des habitants.»

\*«Les (en)chanteurs sur le chemin de Paris à Beijing»

### AUTRES PROJETS JEUNES

- > Lucie Martin a travaillé un mois en bénévole dans un centre social d'un quartier défavorisé de Libreville (Gabon).
  - > Paulien Udo a organisé, avec Solidarités Jeunesses, des activités d'été pour les enfants dans un village de montagne en Turquie.
  - > François Deverly a passé un mois en Colombie et tourné un documentaire sur les paysans qui cultivent les fleurs.
  - > Yann Sokamesou (qui a participé à Clap Jeunes en 2006) est parti à la rencontre de ses souvenirs d'enfance au Togo. Il a organisé et filmé un tournoi de foot avec les jeunes de son quartier et monté un clip.
  - > Valérie Ménard et Plume Battisti ont étudié les tissages des tribus indiennes au sud du Mexique et au Guatemala.
  - > Aurore Mendes et Raphaël Lévy sont partis en juillet 2006 à Mayotte. Ils y ont trouvé un emploi et assistent une association qui s'occupe de demandeurs d'asile. Ils ne reviendront pas avant mars 2008 et participeront aux carnets suivants.
- Rendez-vous** pour Carnets de voyage, du 1<sup>er</sup> au 15 février
- > MJQ - 4, bd Henri-Barbusse